

Jesús Azcona

Construcción, reproducción y transformación de las identidades étnicas

Etapa formativa e inicios (1950-1975)

Formación académica en Navarra y Suiza

- Bachillerato en el Instituto Príncipe de Viana (Pamplona).
- Formación inicial en los seminarios del Verbo Divino (Estella y Cizur menor).
- Traslado a Suiza.
- Doctorado en Antropología por la Universidad de Friburgo (1975).
- Tesis: Kritische Untersuchung über die neuere Negrito-Forschung.

Universidad de Friburgo y Escuela de Viena

Su primera formación antropológica

- Cátedra de Etnología dirigida por Hugo Huber.
- Influencia de Wilhelm Schmidt y la Escuela Histórica de Viena.
- Tradición histórico-cultural y difusionismo.
- Interés por los orígenes y la difusión de las culturas.

Tres principios fundamentales de los círculos culturales:

- Limitada capacidad de invención cultural.
- Acumulación y superposición de rasgos culturales.
- Cultura como conjunto orgánico e integrado.

Crítica a la construcción del conocimiento antropológico

- Análisis crítico de fuentes etnográficas sobre los negritos de Asia.
- Ausencia de trabajo de campo propio en Filipinas.
- Cuestionamiento de las pruebas etnográficas y de su autenticidad.
- Crítica al apologetismo misionero y al apriorismo.
- Reflexión sobre la construcción y la validez del dato científico.
- Conceptos clave: marginalismo cultural y reconstrucción inductiva.

Retorno y primeros años universitarios
(1975-mediados de los 80)

Universidad de Deusto

- Licenciatura en Sociología y Ciencias Políticas (1981).
- Incorporación como profesor en la Facultad de Sociología.
- Docencia en antropología y cursos de doctorado.

- **Traducción y difusión de autores clásicos para sus clases:**
- Edward B. Tylor.
- Franz Boas.
- Claude Lévi-Strauss.

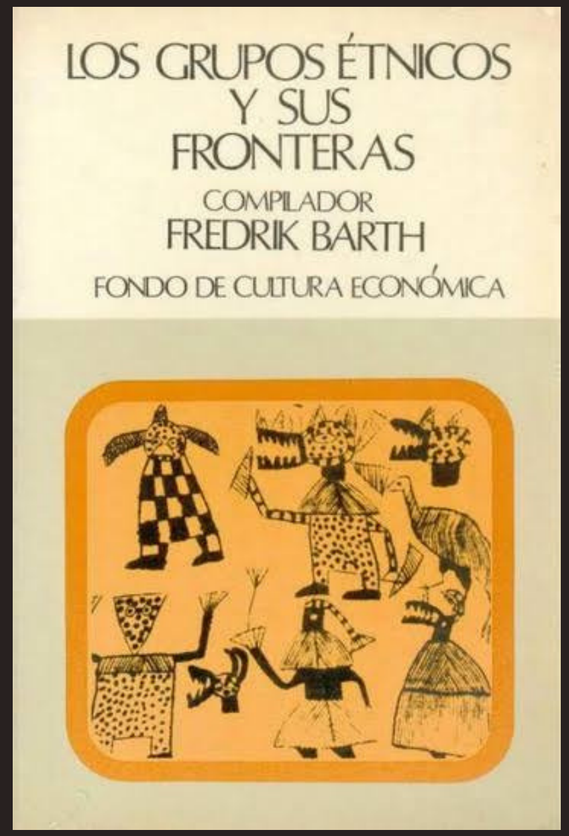
Trabajo de campo y cambio de perspectiva teórica

De la antropología histórico-cultural a la antropología relacional

- Investigaciones etnográficas con comunidades zapotecas de la Sierra Juárez (Oaxaca, México).
- Estudios sobre organización social y transformación cultural.
- Investigaciones sobre etnicidad, discurso político y conflicto en el País Vasco y Navarra.
- Influencia de Fredrik Barth y los límites de la etnicidad.

Cambio teórico fundamental:

- Rechazo de las concepciones esencialistas de la etnia.
- Etnicidad entendida como construcción de fronteras sociales.
- Importancia de la interacción, la adscripción y el conflicto simbólico.



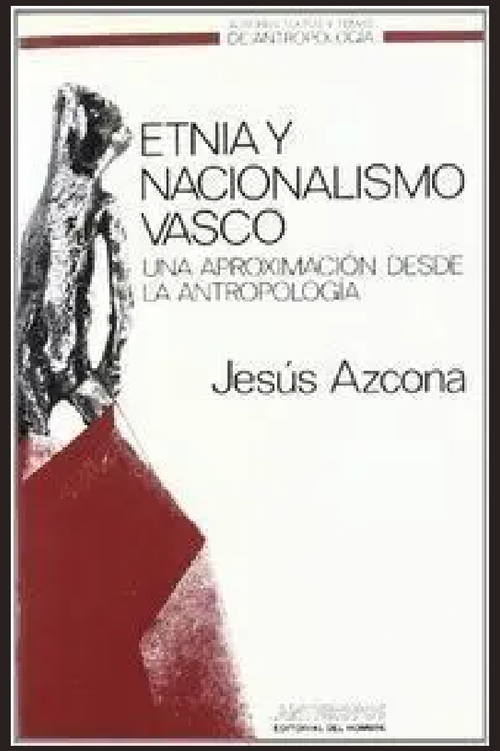
Etnia y nacionalismo vasco (1984)

Una aportación fundamental a la antropología de la etnicidad

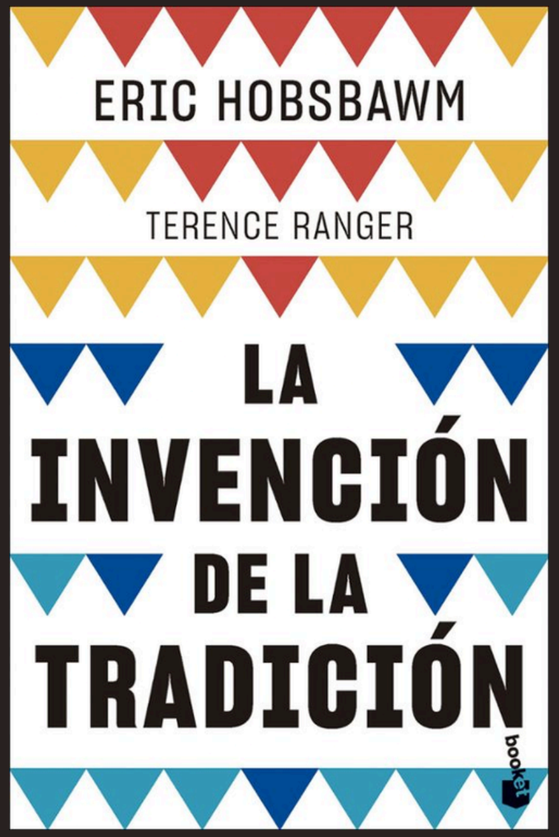
- Crítica a las concepciones esencialistas de la identidad vasca.
- Revisión de los planteamientos de Aranzadi y Barandiarán.
- Análisis del discurso del nacionalismo sabiniano.
- Influencia de Fredrik Barth.

Principales aportaciones:

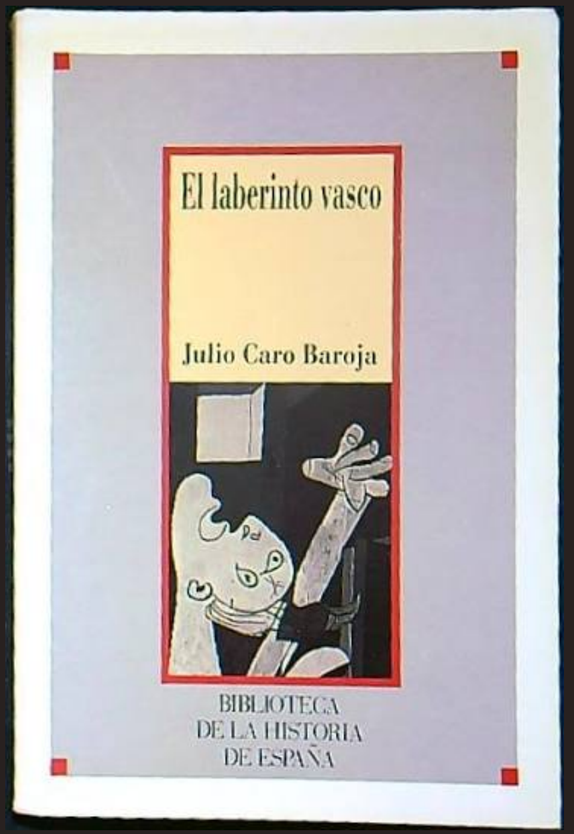
- Etnicidad como proceso de delimitación social.
- Nacionalismo como construcción y movilización identitaria.
- Papel de las ciencias sociales en la formación de imaginarios nacionales.



Contexto académico y social







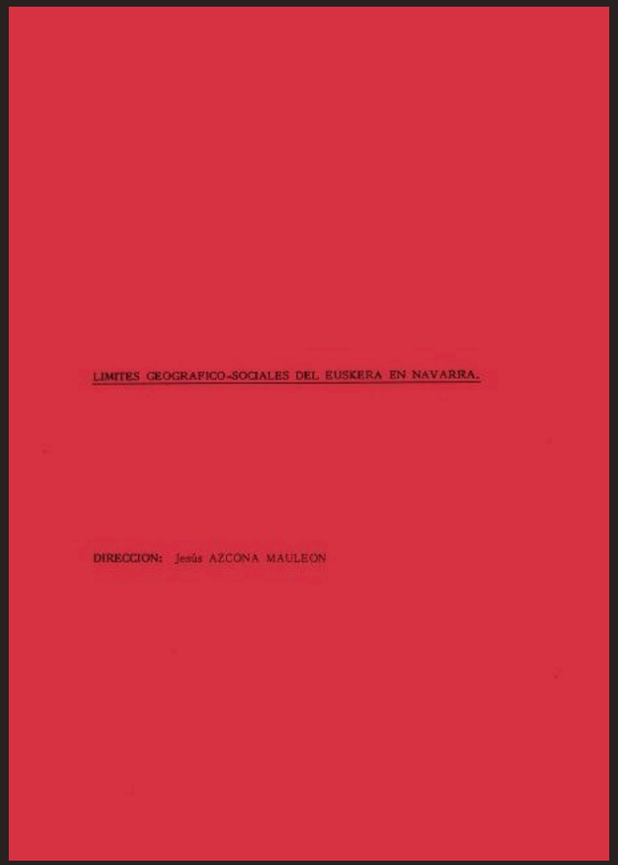
Investigación sobre el euskera en Navarra (1985)

Límites geográfico-sociales del euskera en Navarra

- nvestigación encargada por el Gobierno de Navarra.
- Trabajo conjunto con Alfonso Pérez-Agote y Ander Gurrutxaga.
- 87 entrevistas en profundidad.
- Trabajo de campo en ocho comarcas navarras.

Objetivos principales:

- Analizar la distribución y el uso social del euskera.
- Comprender su retroceso y pérdida de espacios de uso.
- Estudiar las actitudes y valoraciones sociales.
- Identificar factores de mantenimiento, pérdida y recuperación.
- Aportar elementos para el debate sobre la política lingüística.



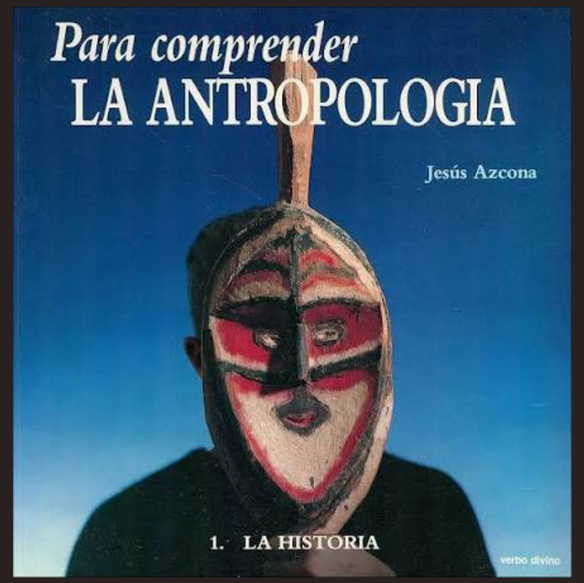
Consolidación académica (1985-década de 1990)

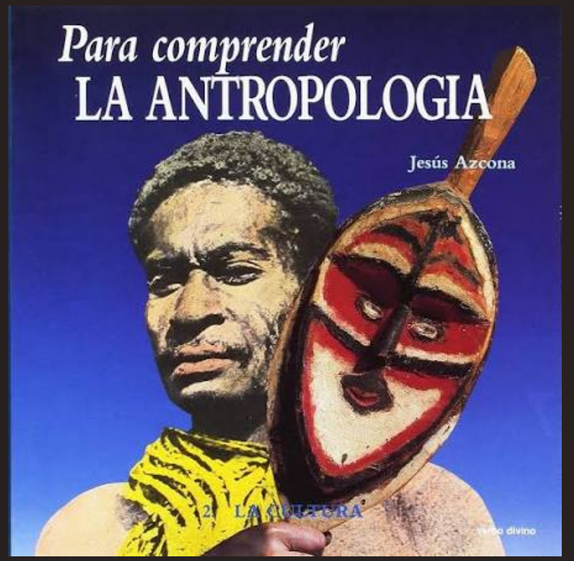
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

- Profesor titular (1986).
- Catedrático de Antropología Social (1993).
- Decano comisario de la Facultad de Bellas Artes.
- Director del Departamento de Antropología Social en Donosti.
- Profesor tutor de la UNED en Pamplona.

Publicación destacada:

- Para comprender la antropología (1987).
- Dos volúmenes dedicados a una visión sistémica e histórica de la teoría de la cultura.





Mantener la identidad: Los vascos del río Carabelas (1997)

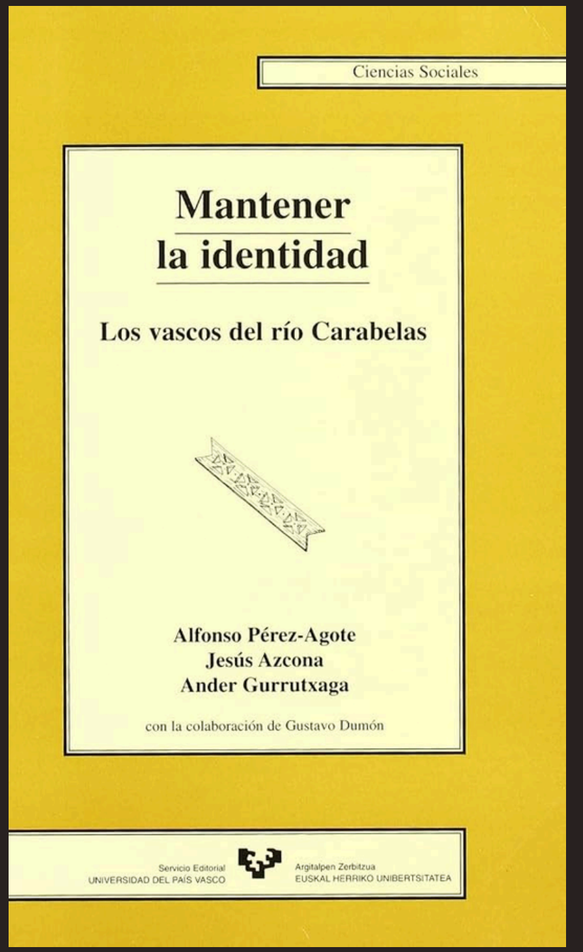
Investigación etnográfica en Argentina

- Trabajo de campo en el Delta del Paraná.
- Estudio de descendientes de colonos vascos.
- Continuidad de la identidad étnica durante cinco generaciones.

Mecanismos de reproducción identitaria:

- Endogamia.
- Redes familiares.
- Memoria fundacional.
- Fronteras simbólicas.

Aportación: comprender cómo una identidad étnica puede mantenerse en contextos migratorios, incluso cuando existe integración en la sociedad mayoritaria.



Madurez académica y últimos años (2000-2018)

Antropología reflexiva, dialógica y humanista

- Catedrático de Antropología Social hasta su jubilación en 2014.
- Premio Sociedad y Valores Humanos (2018).
- Preparación de manuscritos inéditos sobre Caro Baroja, Wilhelm Schmidt y Barandiarán.
- Sistematización de sus investigaciones sobre los zapotecas de la Sierra Juárez.

Principales preocupaciones teóricas:

- Pluralidad de formas de existencia.
- Diversidad cultural y globalización.
- Ética de la investigación.
- Crítica al machismo e incorporación de la perspectiva de género.
- Docencia universitaria como transmisión del conocimiento

Evolución del pensamiento antropológico de Jesús Azcona

- Primera etapa: formación en la Escuela Histórica de Viena y el difusionismo.
- Segunda etapa: crítica epistemológica y reflexión sobre la construcción del dato etnográfico.
- Tercera etapa: antropología relacional de la etnicidad, las fronteras sociales y el nacionalismo.
- Cuarta etapa: investigación empírica sobre identidad, memoria y reproducción cultural.
- Etapa de madurez: antropología reflexiva, dialógica y humanista

Una preocupación transversal: comprender cómo se construyen, transforman y reproducen las identidades y los mundos socioculturales.



«Enseñar a comprender cómo, por qué y para qué la antropología construye el mundo sociocultural de los otros».

Jesús Azcona — Premio Sociedad y Valores Humanos, 2018.
Colegio de Sociología y Politología de Navarra

1 Agosto 2026